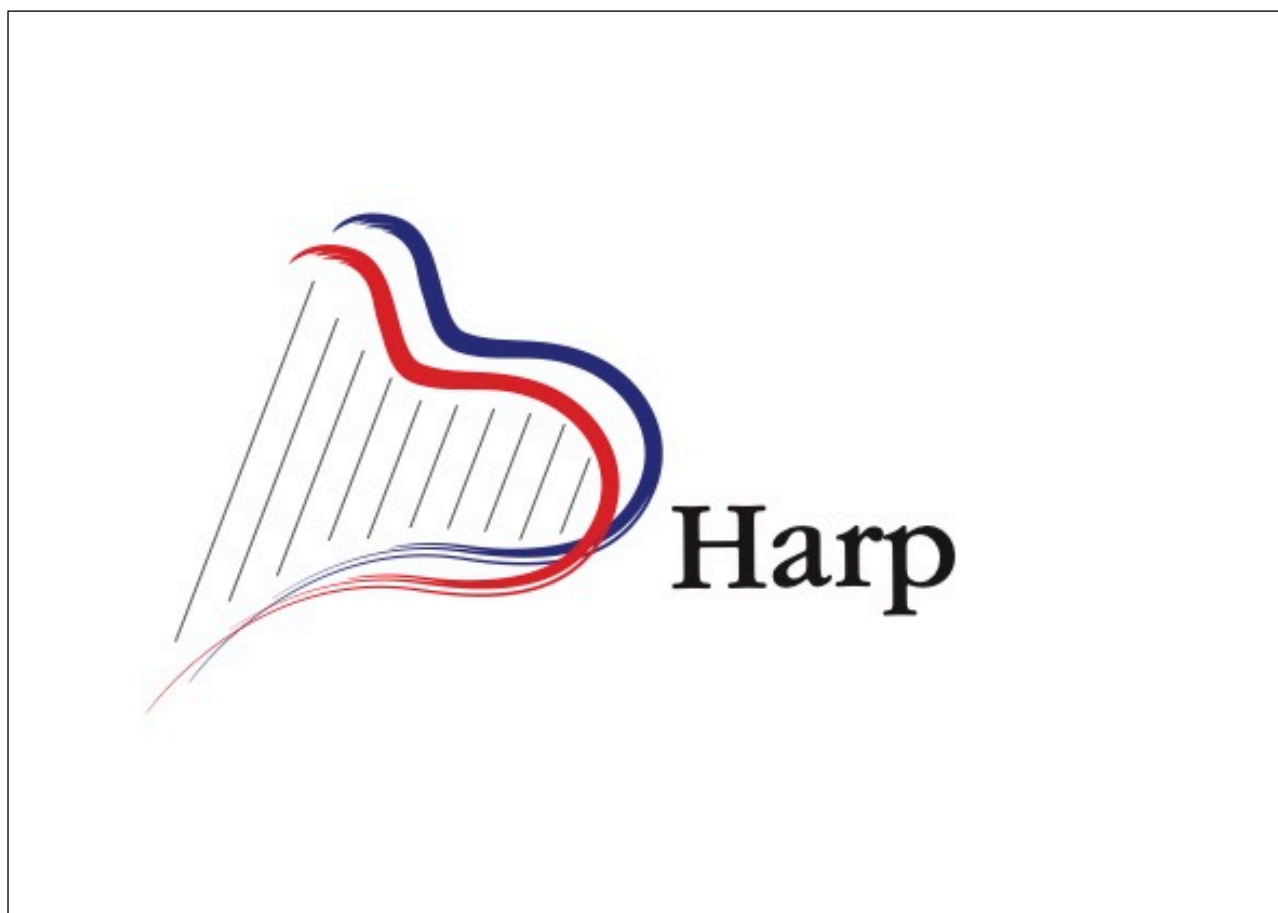

Concorso di arpa: B Harp Competition



Sabato 12 ottobre 2024

Domenica 13 ottobre 2024 in caso di molte iscrizioni

Direzione Artistica Concorso: Eleonora Ligabò

Introduzione

Il Concorso Internazionale “B Harp Competition” è il primo concorso di arpa interamente ticinese che giunge alla seconda edizione.

È aperto ad arpisti svizzeri e stranieri e nasce con lo scopo di incoraggiare e dare supporto ai nuovi talenti dell’arpa e valorizzare il repertorio per lo strumento.

Lingue : Italiano, Inglese

Il Concorso avrà luogo presso Harp Center a Lugano

Art.1 CATEGORIE

Il Concorso è diviso in quattro categorie:

- A** Solisti di arpa a levette e a pedali fino a 13 anni;
- B** Solisti di arpa a levette senza limiti di età;
- C** Solisti di arpa a pedali dai 14 fino a 17 anni;
- D** Categoria Online: con le categoria A,B,C

N.B. Il limite di età si intende alla data di scadenza dell’iscrizione.

Art. 2 ISCRIZIONI

Le domande di iscrizione (si veda scheda d’iscrizione) dovranno essere inviate entro il **30.08.2024 esclusivamente a mezzo posta elettronica a:**

bharpassociazione@gmail.com

O mezzo posta a:

Eleonora Ligabò, B Harp c/o Harp Center Piazza Molino Nuovo, 15 6900 Lugano (TI)

entro e non oltre il 30.08.2024 ore 23.59. Le iscrizioni pervenute dopo tale termine, non saranno più prese in considerazione.

Per l’iscrizione si prega di usare il modulo nell’ultima pagina.

N.B. In caso di minore età la domanda dovrà essere controfirmata da un genitore.

I candidati potranno partecipare a più categorie.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- Specificare la/le categoria/e
- copia del documento di identità
- copia di avvenuto versamento per la/le categoria/e da effettuarsi tramite bonifico bancario a:

Associazione “B Harp”

Contrada Paolo Veronese, 14 6816 Bissone, Ticino (CH)

Banca Raiffaisen

IBAN: CH69 8080 8004 1878 8927 8

BIC: RAIFCH22

Causale: nome e categoriale

N.B. La quota d’iscrizione sarà rimborsata solo in caso di annullamento del concorso.

Tassa di iscrizione:

Categoria A: CHF 50.-

Categoria B: CHF 80.-

Categoria C: CHF 100.-

Categoria D: Concorso Online con le medesime categorie ABC: CHF 80.-

È possibile diventare socio dell’associazione “B Harp” contemporaneamente all’iscrizione al concorso. L’iscrizione annuale è di CHF 40.- ; CHF 20.- per gli studenti.

Art.3 **PROGRAMMA**

Categoria A:

Programma libero della durata di massimo 10 minuti compreso il brano d’obbligo:

ARPA A LEVETTE: Hasselmans, Petite Berceuse o Monika Stadler Compositions for celtic harp (una a scelta)

ARPA CLASSICA: Naderman, una sonatina a scelta o Grandjany, Automne

Categoria B:

Programma libero della durata di massimo 10 minuti compreso

Categoria C:

Programma libero della durata di massimo 20 minuti.

Categoria D: in base alla categoria di iscrizione (A,B,C) il medesimo brano d’obbligo e il medesimo minutaggio

Il video deve essere registrato senza interruzioni o tagli e deve essere inoltrato a **bharpassociazione@gmail.com** anche tramite wetransfer o simili.

Per tutte le categorie saranno ammesse composizioni originali, trascrizioni e arrangiamenti di qualunque epoca e stile. Sono ammesse esecuzioni di un solo tempo di Sonata o Suite. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art.4 **CALENDARIO**

Il concerto dei vincitori si terrà **sabato 12 o domenica 13 ottobre 2024** ore 20.00. La data verrà decisa in base alle iscrizioni e comunicata entro il 30 settembre 2024.

Il calendario definitivo sarà pubblicato sul sito ufficiale del concorso e del festival www.bharpfestival.ch e sul sito www.harpcenterlugano.com ad inizio settembre.

Art.5 **CONVOCAZIONI**

L'ordine di ascolto dei candidati di ciascuna categoria sarà deciso per estrazione, comunicato ai partecipanti ad inizio settembre a mezzo posta elettronica e pubblicato sul sito.

Le audizioni saranno effettuate seguendo l'ordine di categoria e per sorteggio nominativo. I concorrenti dovranno presentarsi con un documento d'identità valido.

È consigliato portare la propria arpa.

Per chi non porta la propria arpa, la ditta **Harp Center** mette a disposizione una Atlantide Prestige 47 Big Blue ed una Clio 44, una Camac Luna 34 a levette ed una Melusine 38 a levette. Siamo trattando una collaborazione con Salvi Svizzera che forse metterà a disposizione dei candidati arpe a pedali e a levette.

Art.6 **PREMI**

Categoria A:

1° Premio: CHF 100.- diploma; Esibizione nella chiesa di San Carpoforo

2° Premio: CHF 50.- diploma

3° Premio: buono-acquisto per le corde offerto dalla ditta **Harp Center** (valore CHF 50.-), diploma.

Categoria B:

1° Premio: CHF 100.-, buono-acquisto offerto dalla ditta **Harp Center** (valore CHF 50.-), diploma; Esibizione nella chiesa di San Carpoforo

2° Premio: CHF 50.-, buono-acquisto offerto dalla ditta **Harp Center** (valore CHF 50.-), diploma;

3° Premio: buono-acquisto offerto dalla ditta Harp Center (valore CHF 50.-), diploma.

Categoria C1

1° Premio: CHF 200.- ed esibizione presso la Chiesa di San Carpoforo, diploma;

2° Premio: CHF 150.-diploma;

3° Premio: buono-acquisto offerto da **Harp Center** (valore CHF 50.-), diploma.

Categoria D Online

Premio al 1 classificato di ogni categoria

A: CHF 100.-

B: CHF 100.-

C: CHF 200.-

N.B. A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione. La giuria potrà assegnare Diplomi d'Onore agli insegnanti e ai partecipanti che si sono particolarmente distinti. Le premiazioni si svolgeranno al termine delle audizioni di ogni categoria. I premiati, solo i primi posti, saranno invitati ad esibirsi al concerto in programma il **12 o 13 ottobre 2024** alle ore 20.00 presso al chiesa di San Carpoforo.

I premi sono offerti da:

Dulcimer

Harp Center di Eleonora Ligabò

Art.7 GIURIA

Per ciascuna categoria la giuria sarà formata da 3 componenti e dal presidente (senza facoltà di voto). Elenco in ordine alfabetico:

Cat. A-B-C-D: Francesca Romana di Nicola, Lorenza Pollini, Giuliano Marco Mattioli

Presidente: da definire

Art.8 REGOLAMENTO

1. Ciascun membro della giuria firmerà una dichiarazione nella quale si impegna a prestare la propria opera al meglio della propria scienza e coscienza, nel rispetto delle regole del Concorso e a supportare le decisioni finali della giuria in ogni sede.

2. Ciascun membro della giuria firmerà una dichiarazione di estraneità nei riguardi dei concorrenti. Qualora fra uno dei giurati e uno o più dei concorrenti siano intercorsi rapporti didattici nei 6 mesi precedenti il concorso o vi siano rapporti di parentela, il voto del giurato interessato sarà tenuto in considerazione solo in presenza di almeno 2 voti a favore di quel concorrente.

3. Nel caso di impossibilità di uno o più membri della giuria a presenziare alle prove, si procederà alla sostituzione a scelta della Direzione Artistica.

4. I tre membri della giuria dovranno esprimere in modo segreto le loro preferenze (secondo quanto stabilito ai punti 1 e 2) segnalando in prima istanza solamente i tre nominativi da premiare per ciascuna categoria, su un apposito modulo.

5. Il quarto membro, presidente della giuria, non ha facoltà di voto e svolge la funzione di verificare i programmi presentati, i tempi d'esecuzione e il rispetto del regolamento. Viene assistito nelle sue funzioni dal vice-presidente, scelto fra i membri della giuria con diritto di voto. Nel caso in cui il presidente della giuria sia impossibilitato a svolgere le sue funzioni per causa di forza maggiore, sarà sostituito dal vice-presidente.

6. La giuria si riserva la facoltà di assegnare premi ex aequo e/o di non assegnare i premi previsti.
Non possono essere assegnati premi non presenti nel regolamento.

7. I concorrenti potranno essere interrotti durante le audizioni a giudizio unanime e insindacabile della giuria.

8. Il giudizio finale della giuria è definitivo, insindacabile e inappellabile.

9. I concorrenti dovranno presentarsi nella data e nell'ora indicate presso Harp Center a Lugano. In caso di ritardo all'appello, l'audizione sarà spostata come ultima della giornata per la categoria di appartenenza.

10. Le arpe messe a disposizione dalla ditta Harp Center saranno già presenti in loco. In base alla decisione della ditta Salvi Svizzera, le arpe saranno in sede se la collaborazione avrà esito positivo.

È consigliato portare la propria arpa.

I concorrenti che portano l'arpa personale sono tenuti a portare anche la propria chiave per accordare, l'accordatore, le corde di scorta.

11. I concorrenti dovranno presentare 3 copie dei brani in programma, ad uso della giuria o spedirli in PDF a bharpassociazione@gmail.com

12. Le audizioni non saranno aperte al pubblico.

13. L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali danni di qualsiasi natura relativi a persone o cose per l'intera durata del Concorso.

14. I concorrenti devono essere in possesso di una **assicurazione RC** in caso di danni al luogo o ad altre arpe presenti.

INDIRIZZI:

Concorso:

Harp Center Lugano

Piazza Molino Nuovo, 15

6900 Lugano

Concerto:

Chiesa da definire

SPONSOR



SCHERTLER



MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

“B HARP COMPETITION” 2024

Io sottoscritto.....nato a

Ilresidente aprov.....

Via.....n°.....cap.....

Tel.....cell.....

Email.....

Allievo di.....

Mi iscrivo al concorso “Bissone Harp Competition” nella/e categoria/e

A

B

C

DA DB DC

Sono in possesso di assicurazione RC

In caso di vittoria autorizzo B Harp a riprese e fotografie durante il concerto

In Fede

Data

.....

.....

(nome del genitore o di chi ne fa le veci)

